

DOSSIER DE PRESSE



Ludō

Art & Musique

2026



Ludō

Art & Musique

Biographie

Auteur – Compositeur – Interprète

Nom de scène : Ludō

Genre : Pop Folk Rnb

Pays : France – Ile de La Réunion

Ludo se définit comme un "analphabète des notes" : il compose à l'oreille, avec une approche sensorielle fidèle à sa sensibilité. Né au Port (La Réunion), il tisse très tôt un lien intime entre musique et sens. Autodidacte, il débute le piano à 5 ans, affine son oreille aux mélodies, puis reçoit sa première guitare à 18 ans : déclic.



En 2007, lors d'une année d'études au Canada, l'écriture s'impose : guitare/voix, il compose ses premières chansons autour du développement personnel et de la résilience. De retour sur l'île, il devient co-fondateur et guitariste du groupe soul Soulmitik. En solo, il décroche en 2017 le Coup de cœur du Jury – Vivendi Talents (Canal Tour / Sakifo Festival).

En 2018, Ludō aligne pratique artistique et désir d'aider : formation en art-thérapie (Faculté de médecine de Lille). Pendant un an et demi notamment au CHU de Lille, il accompagne des patients souffrant de douleurs chroniques par des séances musicothérapeutiques adaptées, pour remettre en lumière leurs capacités, l'expression émotionnelle et le lien aux soignants/proches. Parallèlement, il se produit pendant quatre ans sur les scènes lilloises avec le groupe Run In (Soul Rnb Kréol).



De retour à La Réunion depuis 2022, il intervient ponctuellement auprès d'enfants présentant des déficiences multiples et des troubles du langage/communication ; il co-organise des Journées Bien-Être par Reziliens Hub avec deux amis de longue date, proposant un programme mêlant yoga, éveil de la conscience par le corps et musicothérapie.



Artiste indépendant, chef de projet Santé autant que musicien, Ludō pilote son parcours : écriture, administration, contenus, enregistrements. Sa signature : une pop française & créole à la fibre folk et aux harmonies RnB, portée par une voix chaleureuse et une écriture claire.

Ses influences : John Mayer, Sting, Corneille, Davy Sicard, Charles Aznavour, Craig David, Alicia Keys, Adèle, Vianney...

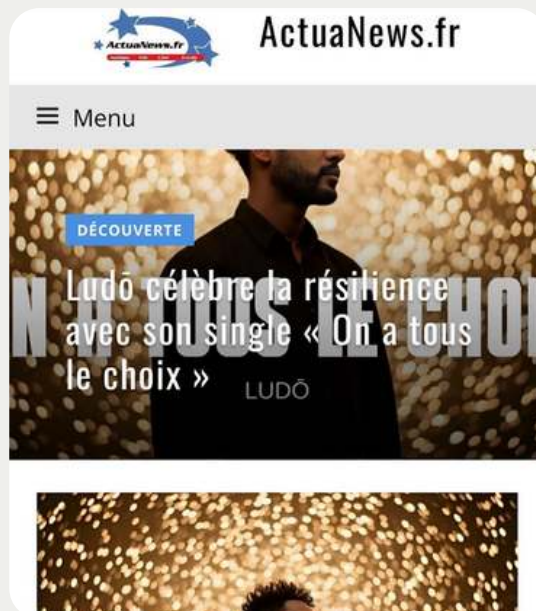


Son single « On a tous le choix » (30 mai 2025), né d'un questionnement sur le sens de la vie, devient un hymne doux au pouvoir d'agir et au bien-être (au travail et au quotidien) : "on ne contrôle pas tout, mais on peut choisir le prochain pas". Réalisé avec l'ingénieur du son & compositeur Sanjiva (Secteur 410), le titre privilégie l'intention plutôt que la perfection et assume l'imperfection vivante.

Relevé par Aficia (playlist RADAR) et la presse locale (Journal.re), le morceau s'inscrit dans un récit authentique que l'artiste prolonge en formats courts face caméra. En session radio comme sur scène, Ludō défend des versions guitare-voix sobres, incarnées, qui reconnectent à l'essentiel : la présence, la relation, le choix.



Articles presses : On a tous le choix



Télévision 2025



En novembre 2025, Ludō a été mis à l'honneur dans une émission Zétwal spéciale Ludō sur Réunion La Première, un format qui met en lumière les artistes talentueux péi et leurs univers. Une belle reconnaissance pour son projet musical, entre identité réunionnaise, émotion et modernité.

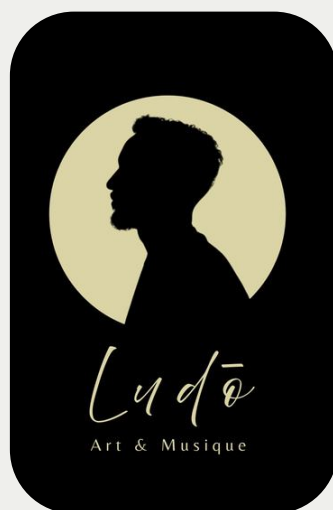


Ludō prépare actuellement la sortie de son nouveau titre « Pou la vi », en featuring avec Rush Kévin, sur une production signée Sanjiva, prévue le 2 février 2026.



Né d'une intention simple, "Pou la vi" est un morceau afro pop RnB en créole réunionnais, pensé comme une déclaration d'amour et une demande en mariage, avec sincérité et sans cliché.

Ce choix de date est volontaire : sortir début février permet au titre de s'installer avant la Saint-Valentin, pour qu'il devienne la bande-son que les hommes de La Réunion pourront s'approprier au moment de faire leur demande.



Réseaux



LUDO.MUSIK



LUDŌ

Contact

LUDOMUSIK.CONTACT@GMAIL.COM

COMMUNITY MANAGER : OZY

OZYTVMEDIA@GMAIL.COM